



Uma
Igreja
Exemplar

23.06.13

Fernando Leite



Introdução

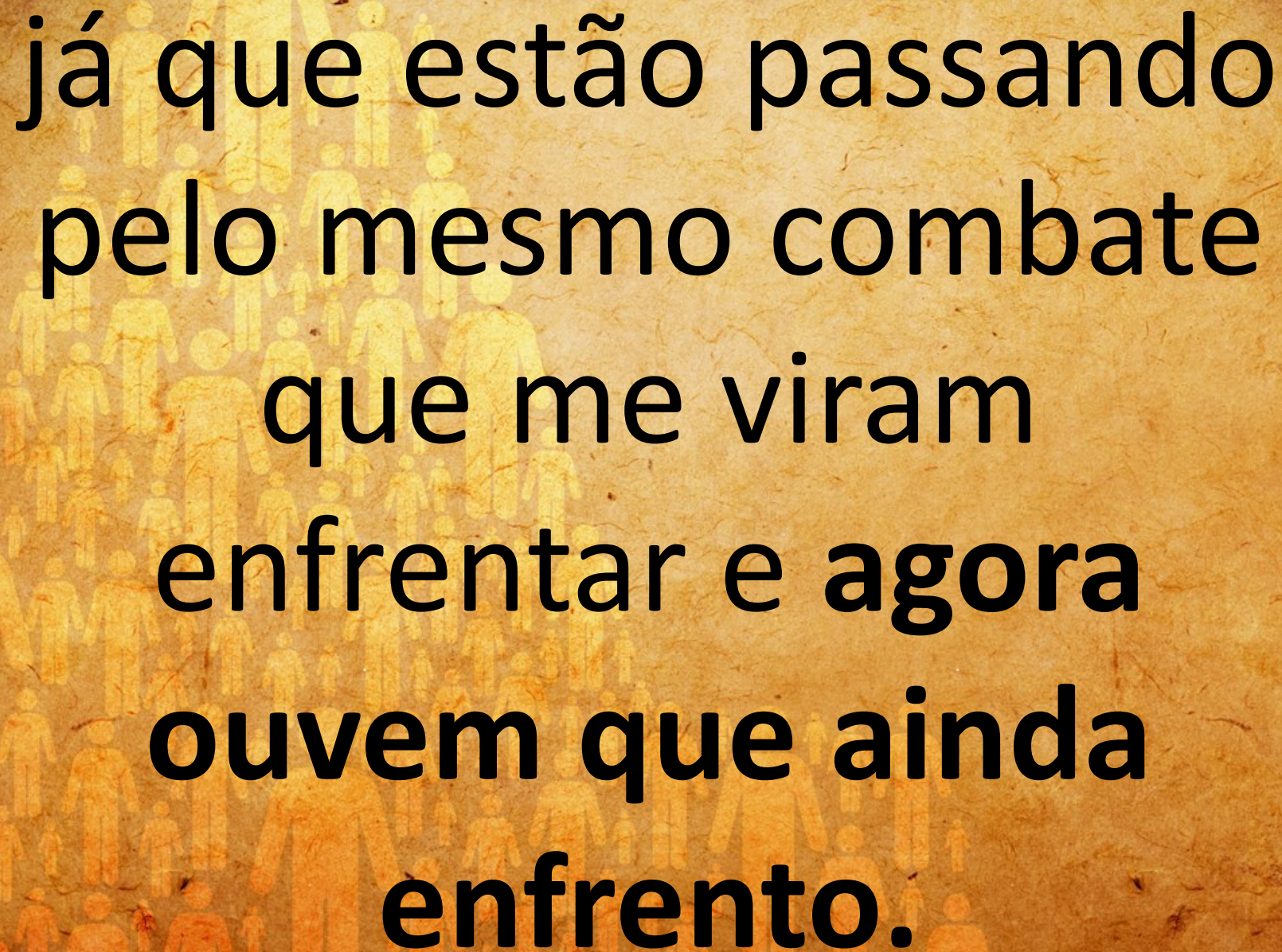




Primeira consideração: *Todos estamos envolvidos nesta responsabilidade*



Não importa o que aconteça,
exercçam a sua cidadania de maneira
digna do evangelho de Cristo, para
que assim, quer eu vá e os veja,
quer apenas ouça a seu respeito em
minha ausência, fique eu sabendo
que vocês **permanecem firmes num
só espírito, lutando unânimes pela
fé evangélica...**

The background of the slide features a dense pattern of faint, golden-yellow silhouettes of human figures in various poses, set against a textured, parchment-like background with warm, brownish tones. The text is overlaid in a bold, black, sans-serif font.

**já que estão passando
pelo mesmo combate
que me viram
enfrentar e agora
ouvem que ainda
enfrento.**

A pyramid-shaped arrangement of stylized human figures in shades of yellow and orange, set against a textured, parchment-like background. The figures are of various sizes, with the largest at the top and smaller ones below, creating a sense of hierarchy or growth.

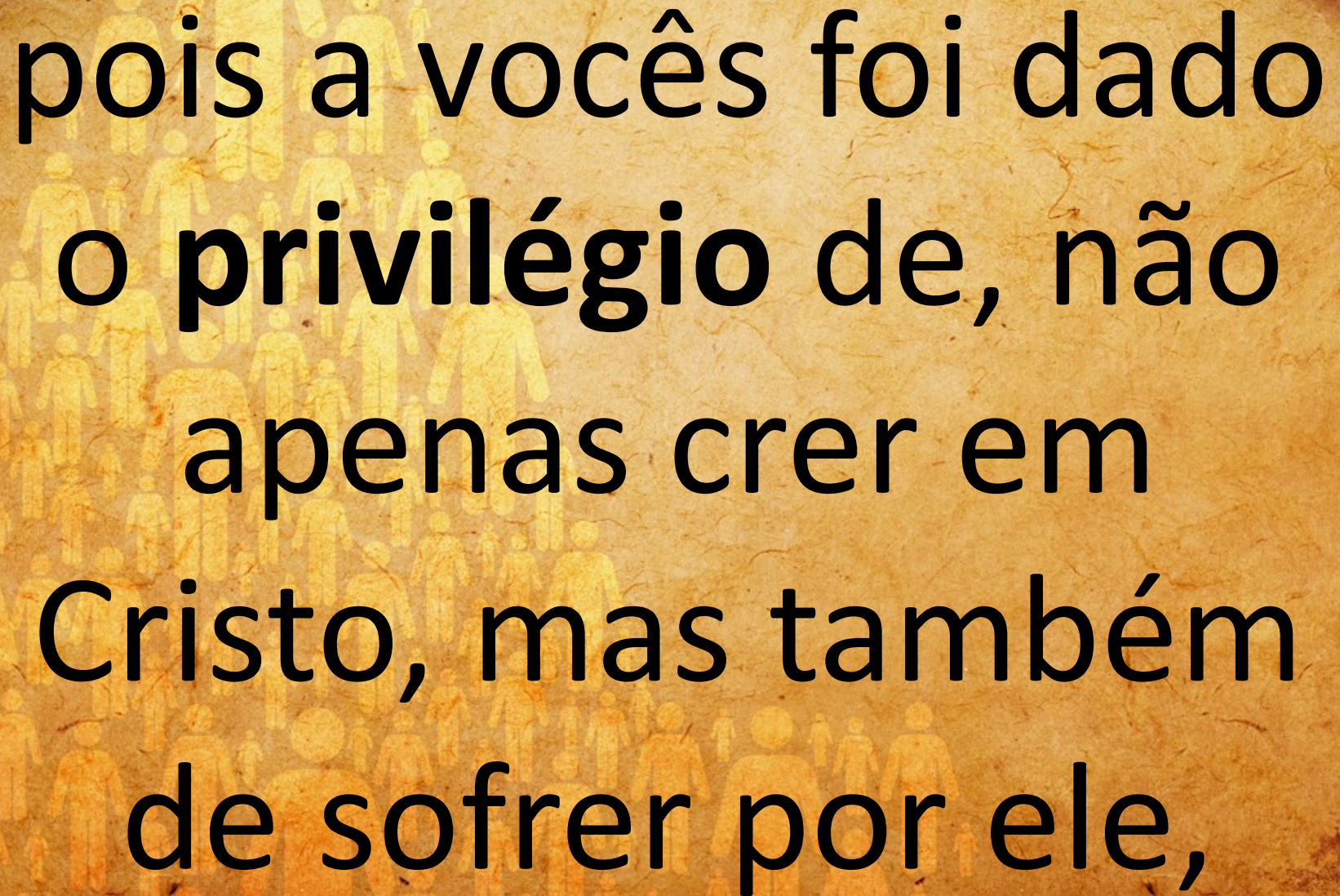
**Segunda consideração: *Superar os
temores dos riscos***

A dense, scattered field of stylized human figures in shades of yellow and orange, set against a textured, parchment-like background. The figures are of various sizes and orientations, creating a sense of a large, diverse group of people.

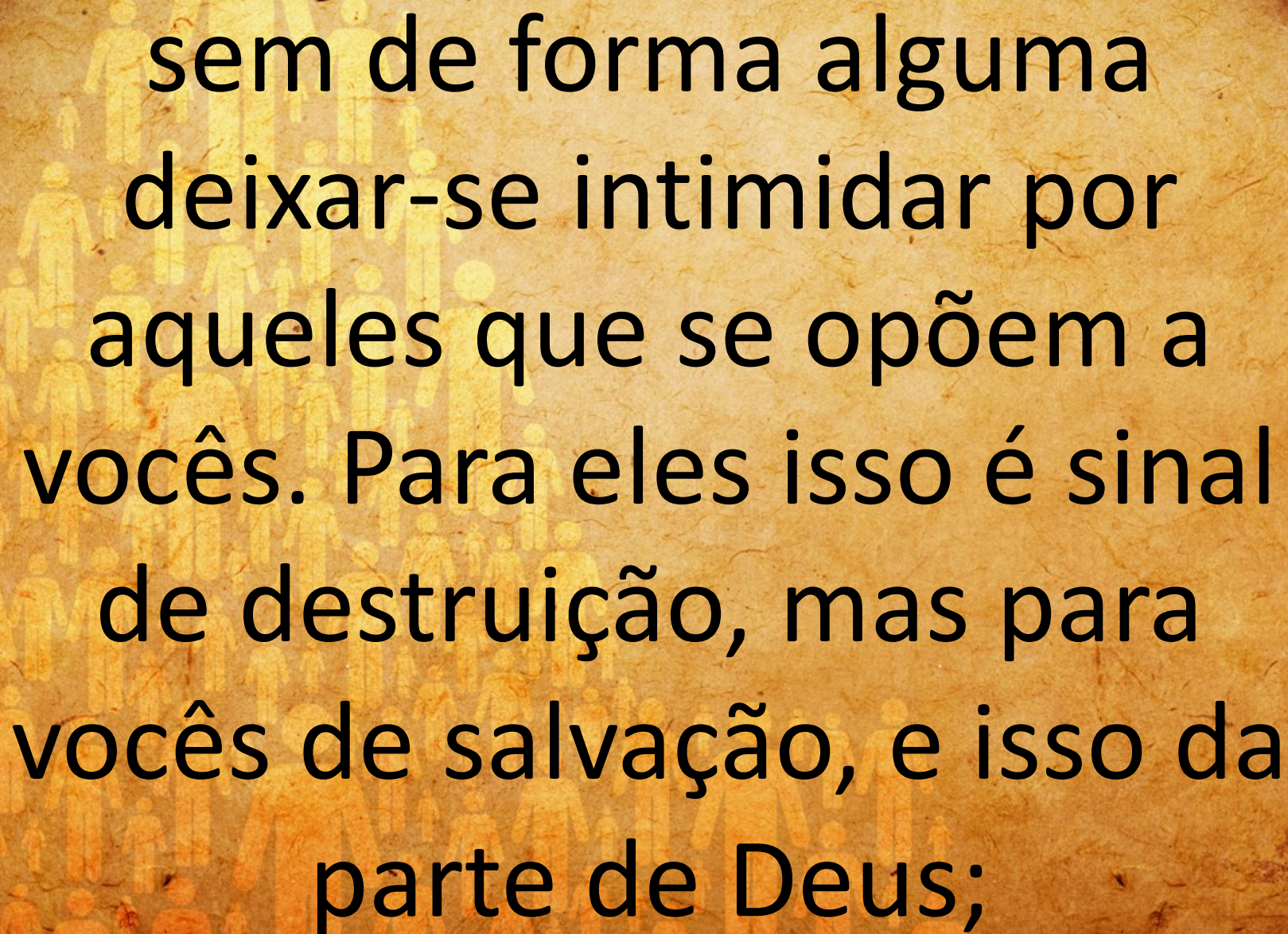
Quero que saibam,
irmãos, que aquilo que
me aconteceu tem
antes servido para o
progresso do
evangelho.

para que venham a tornar-se puros e irrepreensíveis, filhos de Deus inculpáveis no meio de uma geração corrompida e depravada, na qual **vocês brilham como estrelas no universo,**

Como resultado, tornou-se evidente a toda a guarda do palácio e a todos os demais que estou na prisão por causa de Cristo.

The background of the slide features a dense pattern of faint, golden-yellow silhouettes of human figures of various sizes, creating a sense of a large crowd or community. The overall color palette is warm, with shades of brown, tan, and gold.

pois a vocês foi dado
o **privilégio** de, não
apenas crer em
Cristo, mas também
de sofrer por ele,

The background of the slide features a textured, parchment-like surface in shades of brown and gold. Overlaid on this background are numerous faint, vertical silhouettes of human figures, some appearing to be in motion or standing in a line, creating a sense of a crowd or a historical scene.

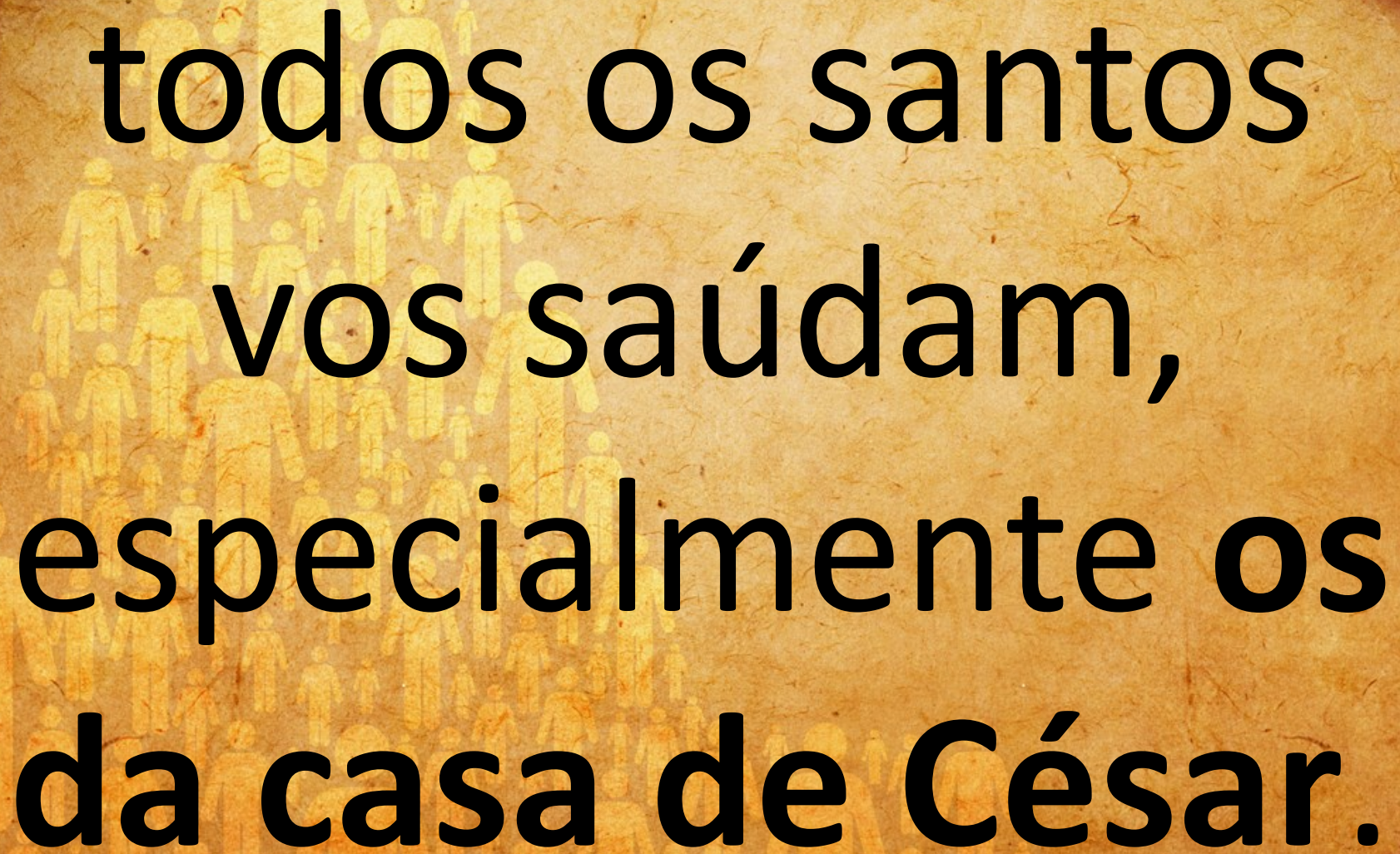
sem de forma alguma
deixar-se intimidado por
aqueles que se opõem a
vocês. Para eles isso é sinal
de destruição, mas para
vocês de salvação, e isso da
parte de Deus;

A pyramid-shaped arrangement of stylized human figures in shades of yellow and orange, set against a textured, aged paper background. The figures vary in size, with the largest at the top and smaller ones below, creating a sense of hierarchy or growth.

Terceira consideração: *Aproveitar as oportunidades 'estranhas'*

A dense, scattered field of stylized human figures in shades of yellow and orange, set against a textured, aged paper background. The figures vary in size and orientation, creating a sense of a large, diverse group of people.

Como resultado, tornou-se evidente a toda a guarda do palácio e a todos os demais que estou na prisão por causa de Cristo.

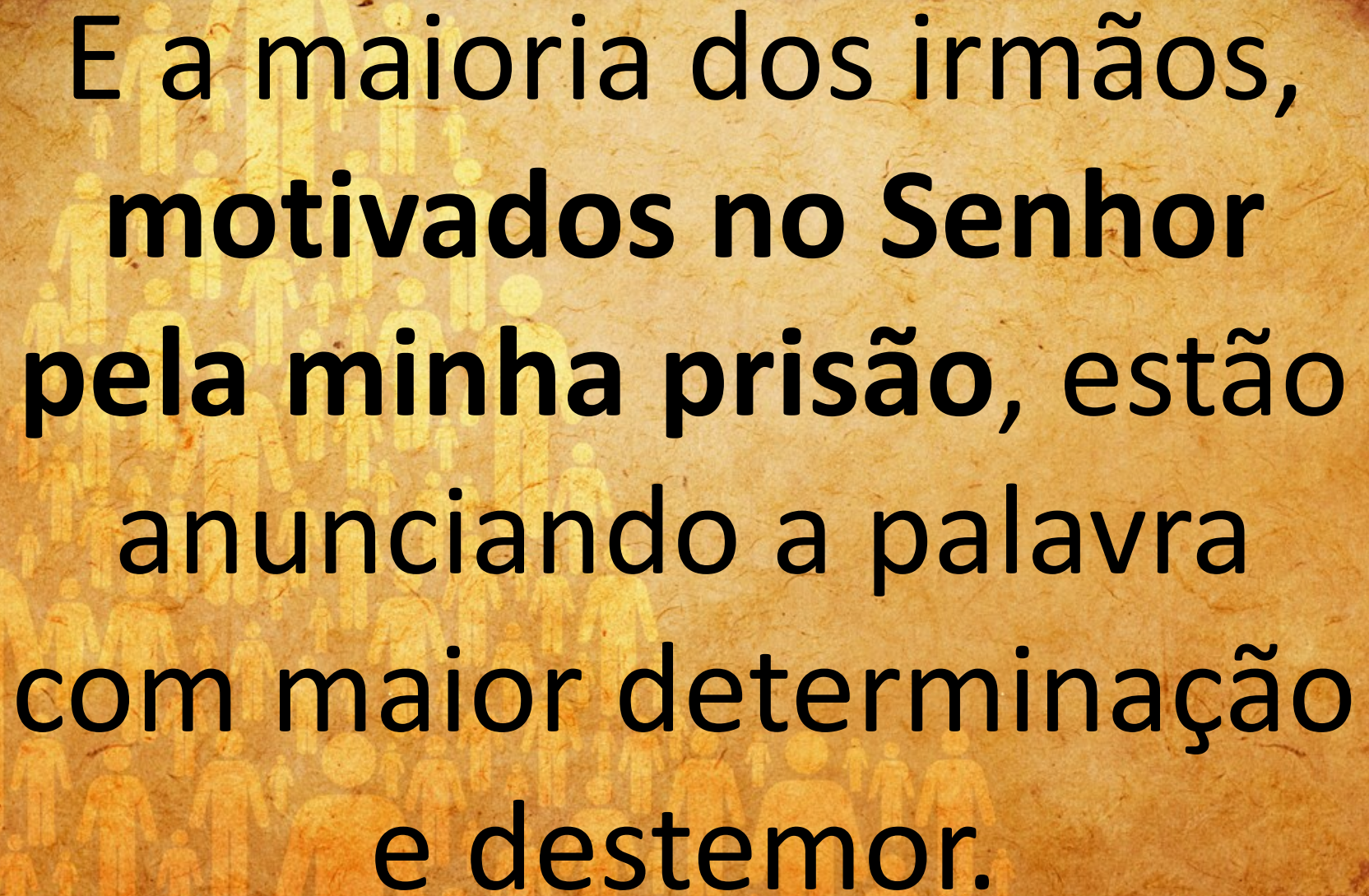
The background of the slide features a dense pattern of faint, golden-yellow silhouettes of human figures in various poses, set against a textured, parchment-like background with warm, brownish-gold tones. The text is overlaid in a large, bold, black sans-serif font.

**todos os santos
vos saúdam,
especialmente os
da casa de César.**



**Quarta consideração: *Ser motivado
pelos testemunhos***



The background of the slide features a dense pattern of faint, golden-brown silhouettes of human figures of various sizes, creating a sense of a large crowd or community. The overall color palette is warm, with shades of yellow, orange, and brown.

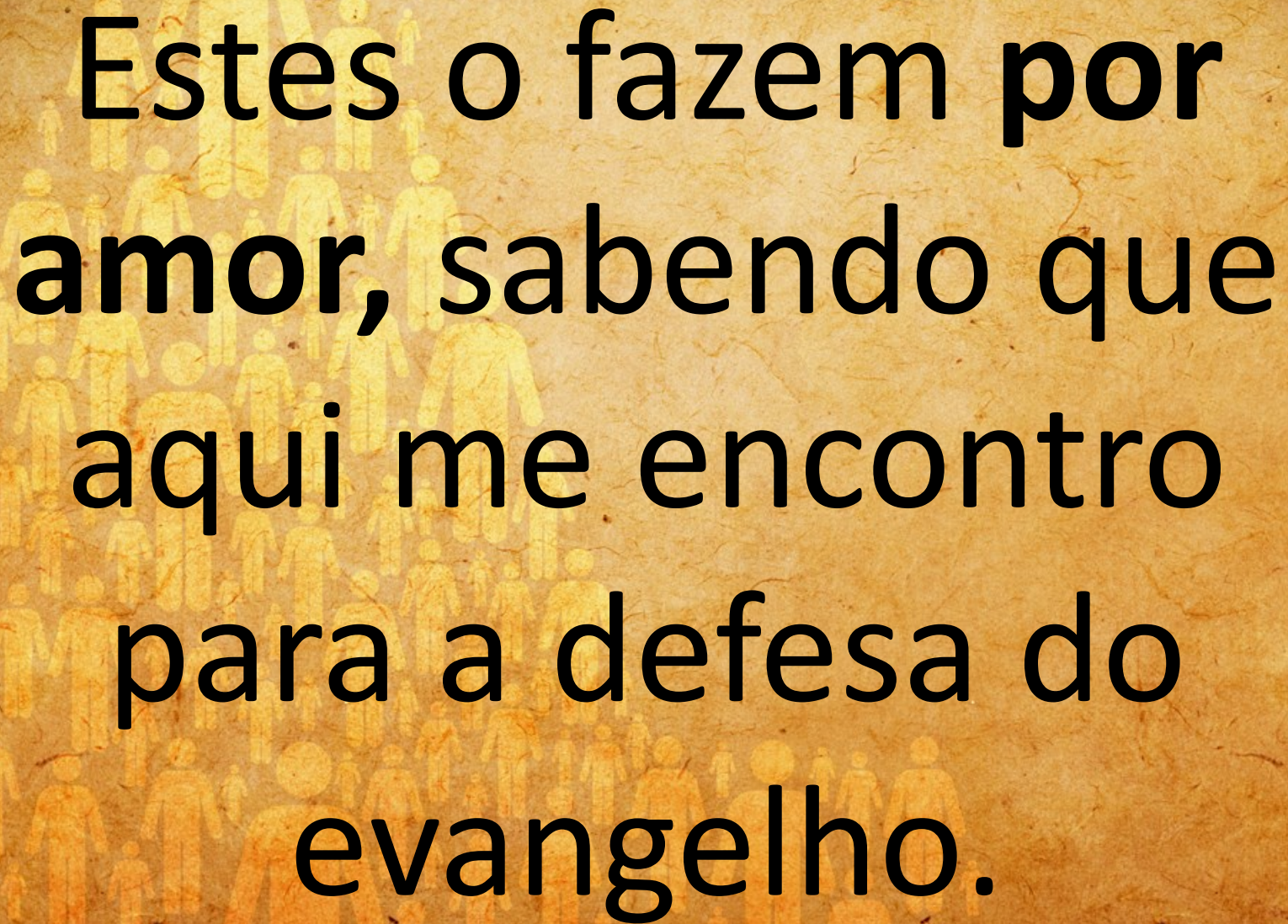
**E a maioria dos irmãos,
motivados no Senhor
pela minha prisão, estão
anunciando a palavra
com maior determinação
e destemor.**



Quinta consideração: *Valor da pregação além da atitude errada*

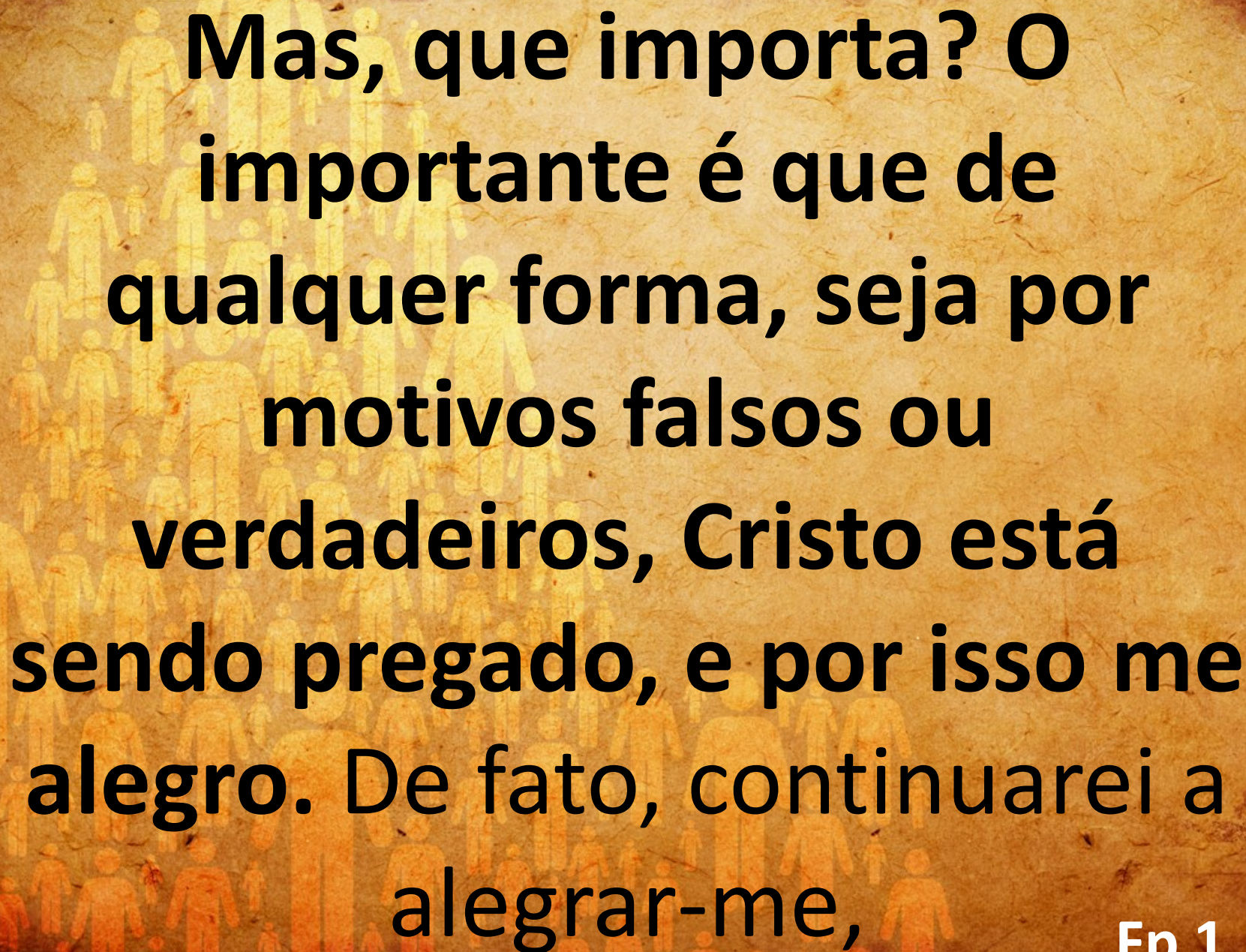


**É verdade que alguns
pregam a Cristo por
inveja e rivalidade,
mas outros o fazem
de boa vontade.**

The background of the slide features a dense pattern of faint, golden-yellow silhouettes of human figures of various sizes, creating a sense of a large crowd or community. The overall color palette is warm, with shades of gold, brown, and orange.

**Estes o fazem por
amor, sabendo que
aqui me encontro
para a defesa do
evangelho.**

Aqueles pregam a Cristo
por **ambição egoísta,**
sem sinceridade,
pensando que me podem
causar sofrimento
enquanto estou preso.



Mas, que importa? O importante é que de qualquer forma, seja por motivos falsos ou verdadeiros, Cristo está sendo pregado, e por isso me alegre. De fato, continuarei a alegrar-me,

assim também ocorre com
a palavra que sai da minha
boca: Ela não voltará para
mim vazia, mas fará o que
desejo e atingirá o
propósito para o qual a
enviei.

Is 55.11

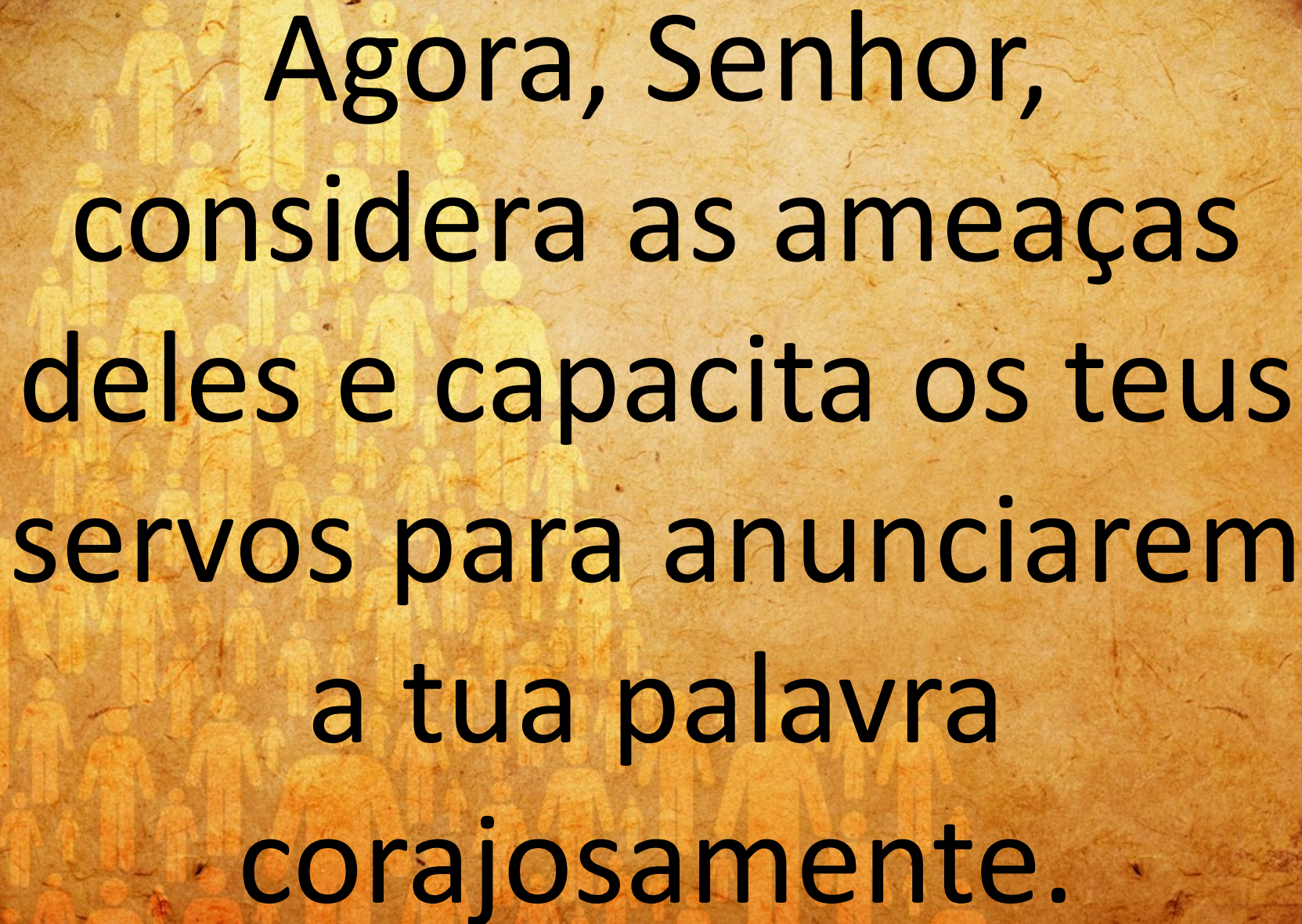
Não me envergonho do evangelho, porque é o poder de Deus para a salvação de todo aquele que crê: primeiro do judeu, depois do grego.

Rm 1.16

A pyramid-shaped arrangement of stylized human figures in various sizes, rendered in a glowing yellow-orange color, set against a textured, aged paper background. The figures are arranged in a way that suggests a hierarchy or a group structure.

**Conclusão: *Ganhando
confiança e ousadia***

A dense, scattered field of stylized human figures in various sizes, rendered in a glowing yellow-orange color, set against a textured, aged paper background. The figures are arranged in a way that suggests a large, diverse group or community.

The background of the slide features a textured, parchment-like surface in shades of yellow and brown. Overlaid on this background are numerous faint, semi-transparent silhouettes of people in various poses, some standing and some sitting, creating a sense of a large gathering or a crowd.

Agora, Senhor,
considera as ameaças
deles e capacita os teus
servos para anunciarem
a tua palavra
corajosamente.

At 4.29