

# **APOCALIPSE**

## **A Conclusão da Revelação de Deus**

**OUT/NOV-2024**

**Vladimir Hernandez**

**[vlademir@igrejafonte.org.br](mailto:vlademir@igrejafonte.org.br)**

# Aula 2





SPECTRUM MULTIVIEW BOOKS

EDITED BY ROBERT G. CLOUSE

# THE MEANING OF THE MILLENNIUM

FOUR VIEWS

CONTRIBUTIONS BY

Loraine Boettner, Anthony A. Hoekema,  
Herman A. Hoyt, and George Eldon Ladd

# MILÊNIO

SIGNIFICADO  
E INTERPRETAÇÕES

Editado por Robert G. Clouse  
com contribuições de:

George Eldon Ladd  
Herman A. Hoyt  
Loraine Boettner  
Anthony A. Hoekema



## o significado do MILÊNIO

George Eldon Ladd • Herman A. Hoyt  
Loraine Boettner • Anthony A. Hoekema

Editado por Robert G. Clouse

# Recapitulação

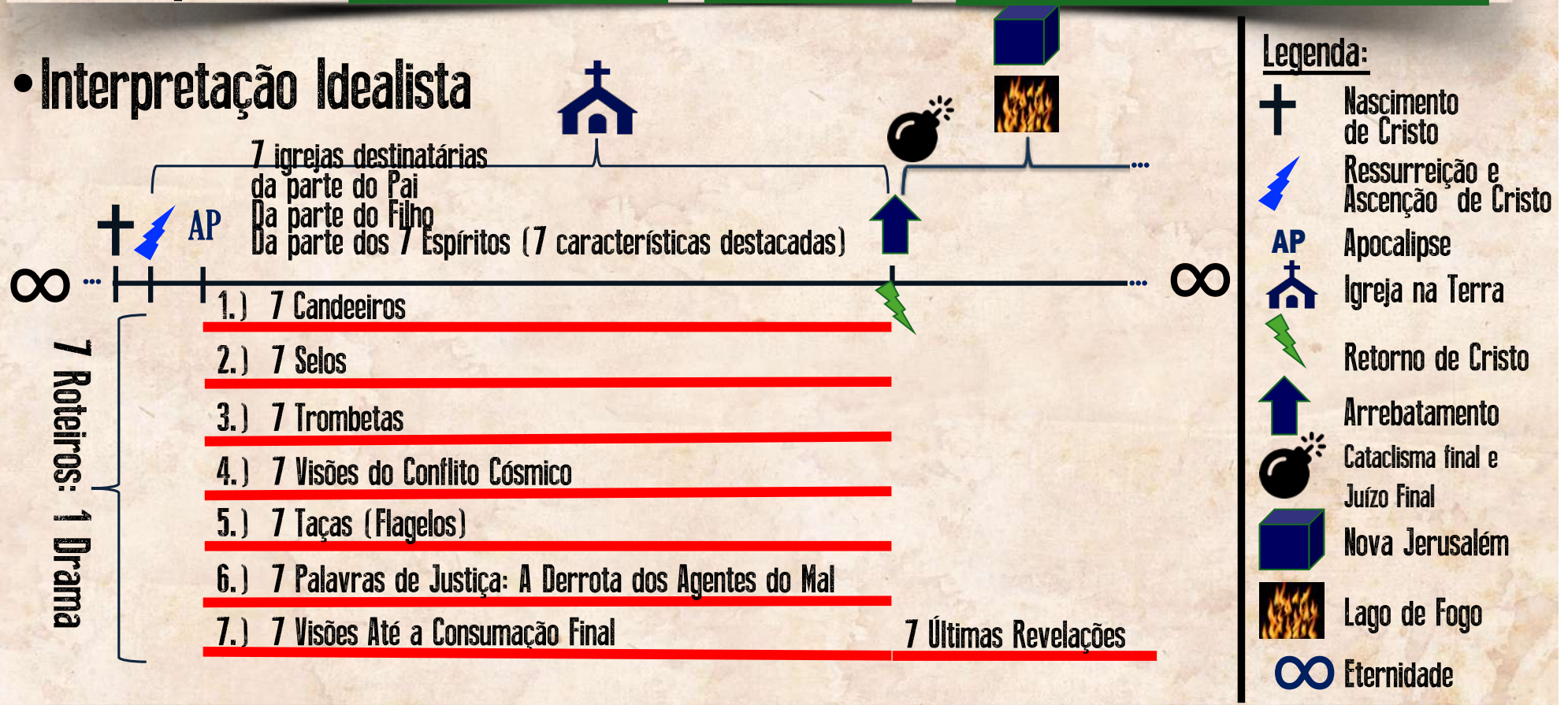
- Bibliografia
- 7 Benefícios de estudar o Apocalipse
- Como interpretar o Apocalipse
- Hermenêutica x Exegese
- Pressupostos hermenêuticos que resultam na melhor exegese
  - Quanto ao conteúdo sobrenatural: **Liberal** x **Conservador**
  - Quanto ao significado espiritual — **Alegórico** x **Realista**
  - Quanto à Literalidade ou Simbolismo dos textos
    - **Literalista Extremo** x **Literalista Ponderado**



# Configuração Hermenêutica 2: 7 Roteiros do Drama Cósmico

Pressupostos: Conservador, Realista e Literalista Ponderado

## • Interpretação Idealista





# A Estrutura Tópica de Apocalipse

- **Prólogo- Apresentação e Saudação: 1:1 – 1:8 – As 7 características do Deus Triuno**
- **Os 7 Roteiros do Drama Cósmico:**
  - 1º) Os 7 Candeeiros de Ouro: 1:9 – 3:22
  - 2º) Os 7 Selos: 4:1 – 8:1
  - 3º) As 7 Trombetas: 8:2 – 11:19
  - 4º) As 7 Visões do Conflito Cósmico: 12:1-14:20
  - 5º) As 7 Taças: 15:1 – 16:21
  - 6º) As 7 Palavras de Justiça: A Derrota dos Agentes do Mal: 17:1 – 19:10
  - 7º) 7 Visões até a Realidade Final: 19:11-21:8
- **Epílogo- As 7 últimas revelações: 21:9-22:21**

# Recapitulação

- **7 Características do Apocalipse (1:1-2)**
  - (1) Revelação : origem, meio, destinatários
    - (3) Deus → (2) Jesus Cristo → (6) Seu Anjo → (7) João → (5) Seus Servos
    - (4) Para mostrar ... coisas que **brevemente** devem acontecer
- **Brevidade do "kairós" — início da consumação (1:3)**
- **7 Bem-aventuranças do Apocalipse**
- **7 Destinatários (1:4-5)**
- **Localização das igrejas**



## **Interpretação Idealista (simbólica): 7 Roteiros do Drama Cósmico**

- **Revelação sequencial de roteiros temporalmente paralelos**
- **7 roteiros cobrem toda a era da igreja entre a 1ª e a 2ª vinda de Cristo**
  - **“Milênio Inaugurado”**
- **Os roteiros são apresentados com uma ênfase escatológica crescente:**
  - **O juízo final é citado, depois anunciado e finalmente detalhado**
  - **O estado eterno dos salvos é seguidamente citado porém é mais detalhado no roteiro final do que nos precedentes**
- **Selos, trombetas, taças, e outros símbolos e personagens não são eventos ou pessoas específicos mas princípios do governo divino e da atuação das forças do mal no curso da história**



# **A Origem Trinitária da Revelação**

# A Origem Trinitária da Revelação - 1:4-6

## 7 Características do Deus Triuno

- “Graça e Paz” — saudação comum no Novo Testamento
- Da parte:
  - Do Pai
    - “Daquele que é (1), que era (2) e que há de vir (3)”
      - O eterno “Eu sou” que ainda há de se manifestar
  - Do Espírito Santo
    - (4) “sete espíritos que se acham diante do seu trono”
      - 7 — símbolo de perfeição e plenitude
      - Is 11:2- Do Senhor (1), de Sabedoria (2), de Inteligência (3), de Conselho (4), de Fortaleza (5), de Conhecimento (6) e de Temor (7)
    - Descrição paralela do Espírito com Ap 5:6 - 7 olhos do cordeiro = 7 Espíritos



# A Origem Trinitária da Revelação - 1:4-6

## 7 Características do Deus Triuno

- Da parte do Filho - Jesus Cristo

- Sua pessoa:

- "Fiel Testemunha" (5) — tudo o que afirma é verdade (Jo 8:17-18)
- "Primogênito dos mortos" (6) — 1º a ressuscitar; maior direito (Rm 8:29)
- "Soberano dos reis da Terra" (7) — maior autoridade sobre as maiores autoridades (Fp 2:9)



# A Origem Trinitária da Revelação - 1:4-6

- O amor salvador de Jesus Cristo
  - “Aquele que nos ama”
    - Aqui no texto o pronome se refere à igreja,
    - Embora Deus ame o mundo (Jo 3:16-17)
  - “e, pelo seu sangue, nos libertou (lavou) dos nossos pecados,”
    - Consumação da salvação oferecida pela graça e recebida pela fé
      - Recebemos o perdão por quitação, não por anistia (Is 53:5)
    - Tal Salvação está disponível e é oferecida ao mundo todo (Jo 1:29; 1Jo 2:2; 1Tm 2:4-6)
    - Embora o clímax do “drama cósmico” seja a vitória final sobre as forças do mal e o estabelecimento do estado eterno, a “moral da história” é 22:17:
      - ...Vem, ...Vem, ...Venha — “e quem quiser receba de graça a água da vida”



# A Origem Trinitária da Revelação - 1:4-6

- O Chamado de Jesus e a missão da igreja:
  - “nos fez reis (RC-TR) (reino-RA,NAA,NVI,NVT-TC) e sacerdotes para Deus”
    - paralelo a Ap 5:10 e Ap 20:6 “reis que reinarão sobre a terra” —
    - Autoridade da igreja no mundo como representantes do Reino de Cristo e do Sacerdócio de Cristo



# A Origem Trinitária da Revelação - 1:4-6

- “nos fez reis (reino) e sacerdotes para Deus”
  - Ele manifesta Seu Reino e reinado através da Sua igreja:
    - Reino inaugurado (Mt 12:28)
    - Reino Não deste mundo (Jo 18:36)
    - Reino Invisível, Interior mas influente neste mundo (Lc 17:20-21)
    - Transportados para o Reino de Jesus (Cl 1:13)
    - Representantes perseguidos desse Reino (2Ts 2:4-5)
    - A igreja “reina” com influência e autoridade (Rm 5:17) - “reinarão em vida”
    - A igreja desfrutará da vitória final do Reino (Ap 22:5) - “reinarão para todo o sempre”
  - Ele manifesta Seu sacerdócio através da igreja
    - Proclamação do Evangelho do Reino (1Pe 2:9; Mt 24:14)



# A Origem Trinitária da Revelação - 1:4-6

- **Exaltação de Jesus Cristo:**

- “A Ele a ele a glória e o domínio pelos séculos dos séculos. Amém!”
- Que ele receba, para todo o sempre, o devido reconhecimento do Seu domínio
  - Sobre o universo: criação, manutenção, libertação, destruição/recriação (Cl 1:15-17; Hb 1:3; Rm 8:21-22; 2Pe 3:10-13)
  - Sobre as hostes espirituais fiéis ou caídas (Cl 1:16; Cl 2:15)
  - Sobre a humanidade (Fp 2:10-11)
  - Sobre a igreja: salvação, santificação, provisão e segurança eterna (2Ts 2:14; Hb 13:20-21; Fp 4:19; Jo 6:40; )
- O Seu poder consumará todos os seus intentos até a consumação dos séculos
  - Nenhum dos planos eternos de Deus em Cristo será frustrado (Ef 1:14; Ap 13:8; 17:8)



# Uma Prévia da 2ª Vinda – 1:7-8

- A 2ª Vinda é anunciada e garantida: “(7) Eis que vem...certamente. Amém”
- A 2ª Vinda será gloriosa “com as nuvens” – cf. Is 7:13
  - Origem celestial (Mt 24:27)
- A 2ª Vinda terá um impacto mundial e inconfundível:
  - “todo o olho o verá” – cada ser humano
  - “Até quantos os traspassaram” – incluindo as pessoas que o crucificaram (At 2:22-23 e Zc 12:10; Fp 2:10)
- A 2ª Vinda será aflitiva aos descrentes:
  - “todas as tribos da terra se lamentarão sobre ele”.
  - 2ª vinda: texto paralelo com 6:15-17; 16:15; 19:11-16; 22:7; 22:12 e 22:20)



# Assinado: Deus Pai – 1:8

- “...Diz o Senhor Deus” – O Pai quem “assina” a Revelação (Ap 21:5-7)
- “Eu sou” – “Ego Eimi” - (Ex 3:13-14; Jo 8:58)
- “Alfa e o Ômega”
  - $\alpha$  ou A – 1ª letra do alfabeto grego
  - $\omega$  ou  $\Omega$  – última letra do alfabeto grego
  - Indica que é Ele é o princípio [iniciador (criador)] e o fim [consumador] de tudo
- “O princípio e o fim” (RC-TR) paralelo com 22:13-16
  - Jesus se identifica exatamente como o Pai
    - O “Ego Eimi” (Eu Sou) e “o Alfa e o Ômega”

## **Assinado: Deus Pai – 1:8**

- **“Aquele que é, que era e que há de vir”**
  - O eterno “Eu sou”
  - Que se manifestará na volta de Cristo
- **“O Todo Poderoso” 2Co 6:18**
  - O onipotente – que tem todo o poder
    - De salvar (Rm 1:16) e de garantir a salvação (1Pe 1:5)



# **1º Roteiro: Os 7 Candeeiros**



**A Igreja Militante e Sofredora no Mundo**

**Ap 1:9 – 3:22**

# **JESUS CRISTO — O VITORIOSO**

**A VISÃO INTRODUTÓRIA AO PRIMEIRO ROTEIRO**  
**1:9-20**



# A Apresentação do Apóstolo – 1:9

- “Irmão vosso”
  - Humilde identificação de João com os destinatários
- “Companheiro na tribulação no reino e na perseverança em Jesus”
  - Igualmente sofredor por causa de Cristo
  - Súdito do mesmo Rei
  - Resistindo às perseguições “como vocês” pela causa de Cristo

# O Local da Revelação - 1:9

- “na ilha de Patmos por causa...”
  - Capturado e enviado pelo império para o exílio na ilha de Patmos
  - Para que não pregasse mais
  - Porque a mensagem que pregava era “subversiva”
    - “Palavra de Deus e testemunho de Jesus”
    - O imperador havia decretado que o Cristianismo era ilícito
    - Cristãos se negavam a adorar o Imperador como deus



# A Natureza e o Dia da Revelação – 1:10

- João estava em “espírito”
  - um tipo de êxtase
- Inicialmente, só ouviu uma voz forte
  - “como de trombeta”
  - “por detrás”
- Era um Domingo “o dia do Senhor” — dia da Ressurreição

# As Instruções que João Recebeu - 1:11

- “o que vês”
  - Logo a revelação passaria do nível audível para o visível
- “escreve em livro”
  - João tinha que documentar tudo
  - A ordem para escrever aparece várias vezes ao longo do Apocalipse e 1 vez a ordem é para ele não escrever sobre os 7 trovões (Ap 10:4)
- “manda às 7 igrejas”
  - Provavelmente uma cópia para cada igreja



## **A Descrição da Visão – 1:12-16**

- **“voltei-me para ver...” – João se vira e vê**
- **7 candeeiros de ouro – 7 igrejas (1:20)**
  - **Igrejas são os candeeiros que carregam a luz do Senhor**
- **Jesus Cristo no meio dos candeeiros (Descrição semelhante a Dn 10)**
- **7 estrelas na mão direita**



# A Descrição da Visão – 1:12-16

- **Jesus Cristo na Visão (Dn 10):**
  - Estava entre os 7 candelabros
  - Filho do Homem – Referência a Dn 7:13-14
  - Com vestes longas até os pés
  - Um cinto de ouro no peito
  - A cabeça e os cabelos eram brancos como lã e neve
  - Os olhos eram como fogo
  - Os pés reluzentes como latão puro
  - Sua voz era potente
  - Segurava 7 estrelas com a mão direita
  - Da boca saía uma espada de 2 gumes
  - O rosto era luminoso como o sol forte
- Jesus no v. 20 explica parte da visão





## **A Reação de João e a Manifestação de Jesus - 1:17-20**

- **João: “caí a seus pés como morto”**
  - **Assombro, reverência**
- **Jesus reage:**
  - **“pôs sobre mim sua mão direita”**
    - **A mão que segurava as 7 estrelas**
    - **Toque tranquilizador e carinhoso**

# A Reação de João e a Manifestação de Jesus - 1:17-20

- Jesus fala:

- “não temas” – apesar da assombrosa visão
- “Eu Sou o primeiro e o último”
  - “EU SOU” = “Ego Eimi” - Título Divino – idem ao Pai - (Is 44:6; Ap22:13-16)
  - “Primeiro e Último” – “A Ω” - idem ao Pai
- “o que vive, fui morto” – venci a morte
- “estou vivo para todo o sempre. Amém”
  - Consume a redenção. Sou a esperança da igreja. (1Co 15)



## **A Reação de João e a Manifestação de Jesus - 1:17-20**

- **Jesus fala:**

- **“Tenho as chaves da morte e do inferno” - “permanecer ou sair dependem de mim” (2Ts 1:7-9; Mt 10:28)**
- **“Escreve” - tal como ordenado em Ap 1:11 e mais diversas vezes**
- **“As coisas que tens visto” - as visões que João recebeu**
- **“E as que são” - Realidades já vigentes à época (igreja militante contra as forças do Mal já atuantes)**
- **“E as que depois destas não de acontecer” - O Drama Cósmico até a 2ª volta e o estado eterno**



# A explicação da Visão - 1:20

- Jesus explica parte da visão inicial:
  - “o mistério das 7 estrelas” - caráter **simbólico** da revelação
  - 7 estrelas = “anjos” das 7 igrejas
    - Palavra grega para os seres espirituais (Anjos), os “Mensageiros” de Deus
    - Também pode se referir à função de um mensageiro humano- (Mt 11:10; Lc 7:24; Lc 9:52)
    - Ou uma figura de linguagem - (2Co 12:7)
    - Aqui a evidência mais persuasiva é que são homens (líderes mensageiros de Deus)
      - Deus → Jesus Cristo → Seu Anjo → João → Seus Servos (mensageiros entre eles)
  - 7 candeeiros = 7 igrejas



# Detalhes não Explicados por Jesus 1:17-20

- Jesus não explica vários detalhes:
  - As vestes compridas até os pés
  - O cinto de ouro no peito
  - A Cabeça e os cabelos brancos
  - Os olhos de fogo
  - Os pés como latão puro e reluzente
  - A voz como muitas águas
  - A espada que saia da boca
  - O rosto brilhante como o sol
- Característica recorrente: Ao longo do Apocalipse, alguns símbolos serão explicados, outros não

# Provável Significado dos Detalhes não Explicados

- **Jesus no meio dos Candeeiros**
  - A presença constante d'Ele com Sua igreja (Mt 28:20)
- **As vestes compridas até os pés – cinto de ouro no peito**
  - Lembram vestes sacerdotais de Arão (Lv 16:3-4)
  - mesma vestimenta dos anjos com os 7 flagelos (taças) (Ap 15:6)
  - Ouro = Preciosidade – remete a vestes da realeza (Sacerdote Rei)
  - Cinto na altura do peito e não na cintura? Pode ser só um detalhe sem significado ou uma alusão ao “coração” de Jesus
- **A cabeça e os cabelos brancos**
  - Limpeza, pureza, santidade (Sl 51:7)
- **Os olhos de fogo**
  - Olhos – Ele tudo vê
  - Fogo – juízo – nada escapa – ninguém esconde nada



# Provável Significado dos Detalhes não Explicados

- Os pés como “latão ou bronze” puro e reluzente (palavra só aparece aqui (em 1:15) e em 2:18 — relacionado ao juízo à Jezabel de Tiatira)
  - Como um metal resistente e puro — livre de impurezas — “refinado numa fornalha”
  - No juízo, Ele “pisará” os condenados (Hb 10:12-14; Ap 14:19-20; 19:15)
- A voz como muitas águas
  - Potente — Poder das Suas palavras
- A espada que saía da sua boca
  - A Sua Palavra — mediante a qual virá juízo aos hereges e incrédulos (Ap 2:16; Ap 19:15 e 21; Ef 6:17; Hb 4:12)
- O rosto brilhante como o sol
  - Sua glória resplandecendo (Ex 34:29)



# Relevância das Cartas

- 7 das igrejas da Ásia
  - 7: Perfeito - Completo
- As palavras de Jesus a estas 7 igrejas são relevantes para todas igrejas de todas as eras





# Significados: Candeeiros

- Candeeiro = porta luz (carregam a Luz de Cristo)
- Cristo é a luz do mundo
  - Ele tira pessoas das trevas mediante a fé (Jo 12:46)
- A igreja de Cristo é luz para o mundo
  - Iluminados por Cristo, brilham com a luz de Cristo (Mt 5:14-16; Ef 5:8-9)
    - Conhecimento da Palavra de Cristo (Sã Doutrina) (Ef 1:17-19)
    - Comportamento de Cristo (Santidade) (Ef 5:11; 1Jo 2:11)
  - As 7 cartas tratam dos acertos e erros das igrejas em relação ao zelo pela Sã Doutrina e ao zelo pela Santidade

# Significados: Candeeiros de Ouro

- **Ouro: muito valioso**
- **Sua igreja muito é muito valiosa**
  - **Embora o homem natural seja impuro e imundo (Is 64:6, Rm 5:8)**
  - **O preço da sua libertação foi muito alto (1Co 6:20)**
  - **A fé da igreja é algo muito precioso (1Pe 1:3-7)**
  - **A proclamação da igreja é muito valiosa (2Co 4:5-7)**
  - **A igreja é muito preciosa para Jesus (Ef 5:25-27)**

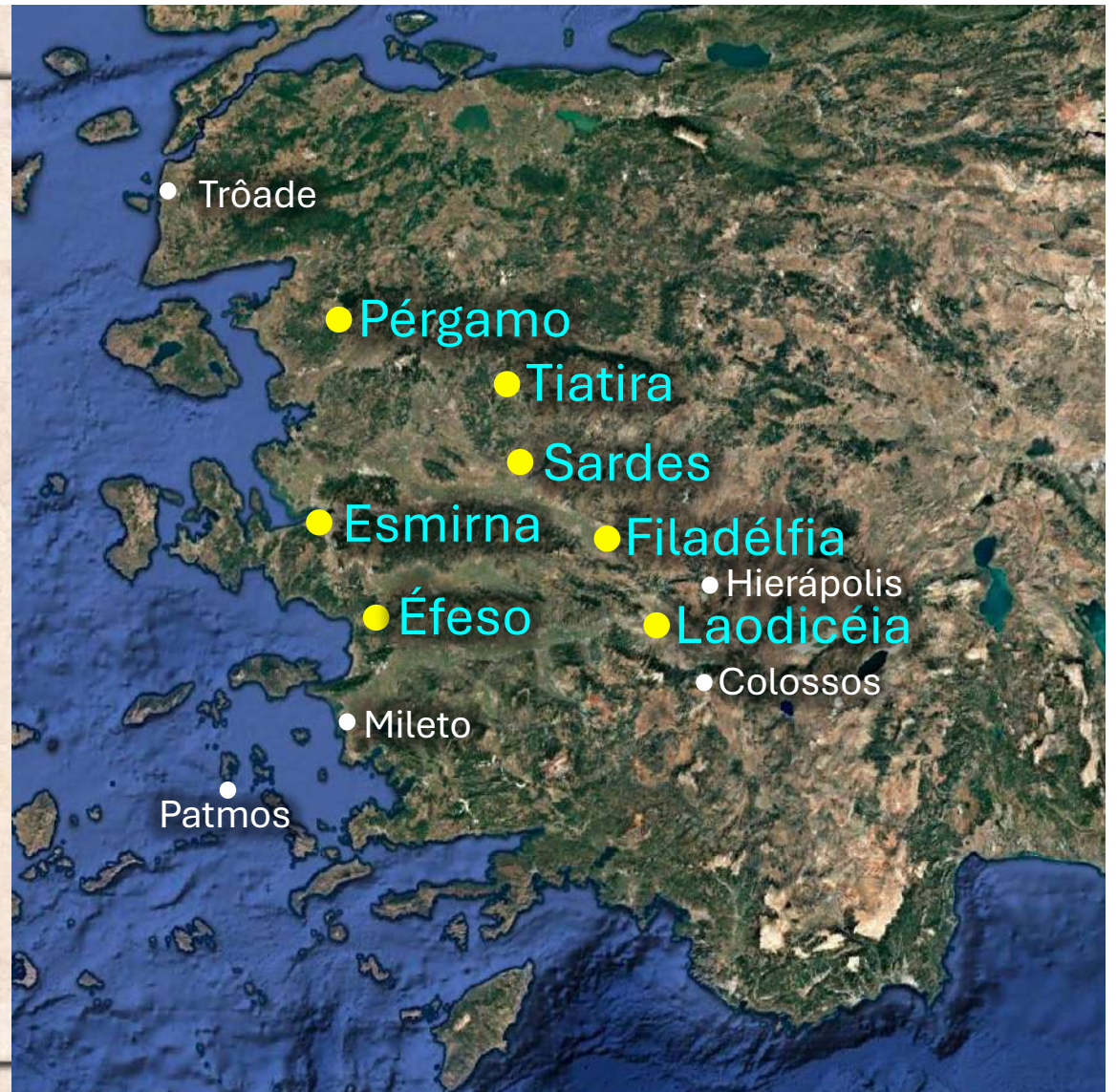


# As 7 Cartas

- **As 7 cartas tem 7 partes:**
  - **1. Destinatário:** uma igreja através do seu “anjo” = um mensageiro humano
  - **2. Remetente:** uma descrição de Cristo de 1:13-18
  - **3. Aprovação de Cristo**
  - **4. Reprovação** – de Cristo à igreja ou aos inimigos da igreja
  - **5. Exortação de Cristo**
  - **6. Ameaça** – de Cristo ou dos inimigos da igreja
  - **7. Prêmio de Cristo ao Vencedor**
- **Em 5 das cartas, a descrição de Cristo se remete à alguma parte da primeira visão (1:13-18) —**
  - Para Laodiceia, a descrição traz somente uma referência à introdução v1:5 “Fiel Testemunha”
  - Para Filadélfia, a descrição não faz nenhuma referência nem à visão nem à introdução.
- **Nas 7 a descrição do Senhor tem relação com o teor da carta**

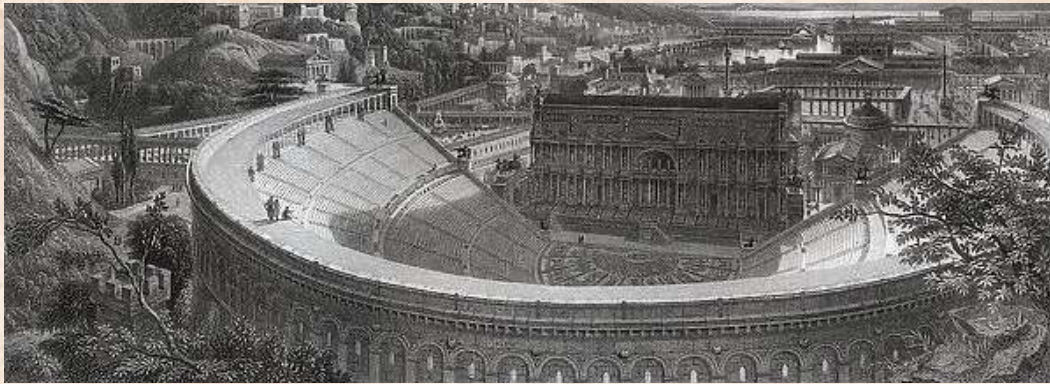


# 1. Éfeso





# A Cidade de Éfeso





# A Cidade de Éfeso

- Embora Pérgamo fosse a capital, Éfeso era a cidade mais importante da Ásia Menor
- Importante centro comercial
- Cidade portuária que conectava rotas marítimas e terrestres
- Junção estratégica de 4 das mais importantes estradas Romanas da Ásia
- População estimada chegou a 500 mil pessoas
- Seu teatro acomodava 25 mil pessoas
- Seus jogos de atletismo rivalizavam com Atenas
- Famosa pelo templo de Artemis (Diana para os Romanos), uma das 7 maravilhas do mundo antigo

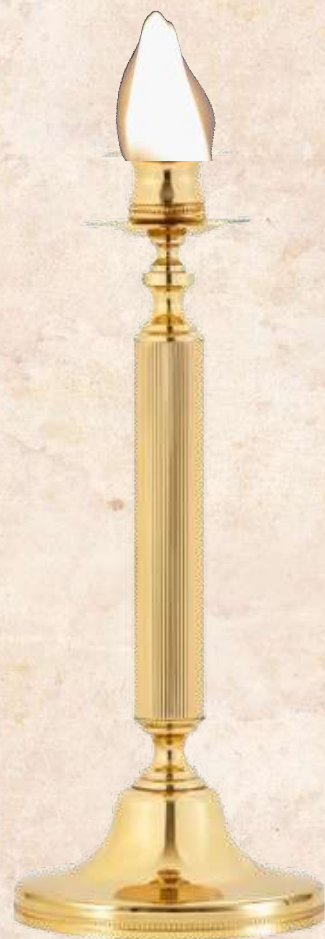


# A Cidade de Éfeso

- O templo de Artemis era um ponto de referência importante
- A adoração à Artemis trazia muito dinheiro para a cidade (At 19:24)
- Muitos sacerdotes coordenavam os cultos à Artemis que envolvia sexo com prostitutas, músicas, danças e adoração histérica
- A cidade era conhecida por sua imoralidade



# A Igreja em Éfeso





# A Igreja em Éfeso

- O Evangelho chegou em Éfeso através de Paulo, que passou pouco tempo pregando em sinagogas, e depois deixou Priscila e Áquila, ali já no fim da 2ª viagem missionária (At 18:18-21)
- Apolo (um judeu egípcio de Alexandria) também chega ali pregando (At 18:24-25)
  - Ele pregava eloquentemente, mas sua pregação era incompleta, (só conhecia o batismo de João)
  - Produziu “arrepentidos” batizados mas não “convertidos”
- Priscila e Áquila corrigiram a pregação de Apolo, que passa a ser convincente aos judeus (At 18:26-28)



# A Igreja em Éfeso

- Em sua 3ª viagem missionária, Paulo retorna a Éfeso e encontra ali o resultado da pregação deficiente de Apolo (At 19:1-7)
  - “discípulos” que só conheciam o batismo de João
  - Ainda não eram crentes — não tinham recebido o Espírito Santo
- Paulo por 3 meses pregou a judeus na sinagoga, e alguns se tornaram opositores do evangelho, e o faziam publicamente (At 19:8-9)
- Paulo leva os judeus convertidos à escola de um efésio: Tirano. Ali Paulo prega por 2 anos levando muitos judeus e gregos não só de Éfeso mas de toda a Ásia se converterem (At 19:9-12)



# A Igreja em Éfeso

- Éfeso foi, portanto, a porta de entrada para o Evangelho na Ásia
- O Evangelho em Éfeso passa a ser um grande incômodo aos que lucravam com a adoração de Artemis (At 19:23-28)
- Durante sua volta para Jerusalém no fim da 3ª viagem missionária, Paulo passa pela Ásia e de Mileto manda chamar a liderança da igreja de Éfeso, e tem uma comovente reunião de despedida (At 20:17-38)



# A Igreja em Éfeso

- A Despedida da liderança da igreja de Éfeso:
  - Eles não veriam mais Paulo (25)
  - Paulo se declara limpo do sangue de todos por causa do seu esforço na pregação (26-27)
  - Paulo recomenda que esses líderes cuidem de si mesmos e do rebanho de Deus (28)
  - Paulo profetiza sobre falsos mestres que viriam de fora e **dentre eles próprios!** (29-30)
- A tradição cristã (escritos dos pais da igreja) nos conta que muitos anos mais tarde o apóstolo João passou um tempo liderando a igreja em Éfeso, de onde escreve o evangelho e as epístolas.



# A Igreja em Éfeso

- Confirmando a predição de Paulo feita à liderança de Éfeso em At 20, as epístolas de João condenam os falsos mestres que apareceram enganando os crentes da Ásia, combatendo suas heresias.
- João cunha o termo Anticristo ao se referir a tais hereges que assolavam Éfeso e a Ásia (1Jo 2:18; 1Jo 2:22; 1Jo 4:3; 2Jo 1:7)
- João morre em Éfeso depois do exílio, em 98 dC.



## A Carta para a Igreja em Éfeso - Ap 2:1-7





# A Carta – Igreja em Éfeso

## 1. DESTINATÁRIO (2:1)

- “Ao anjo da igreja em Éfeso” – um homem mensageiro (líder) e não um ser angelical
  - outro anjo não faz sentido
- Ap 1:1 – Deus → Jesus → Anjo → João → Servos (através de um mensageiro humano)

## 2. REMETENTE (2:1) = (1:12-13)

- “Aquele que conserva na mão direita as sete estrelas e que anda no meio dos sete candeeiros”
  - “Estrelas” = Anjos → Mensageiros humanos
  - “Na mão...” = Posse, Controle, Proteção, Garantia (Jo 10:27-28)
  - “No meio” = Presença constante (Mt 28:20)
- Descrição de Jesus relacionada à Ameaça (remover o candeeiro) e ao Prêmio (garantia de vida eterna)



# A Carta – Igreja em Éfeso

## 3. APROVAÇÃO (2:2-3 e 6)

- “Conheço suas obras”
  - Nada lhe passa despercebido
  - Obras podem ser boas ou más. A dos Efésios eram boas (Ef 2:8-10)
- “Labor”
  - Trabalho com fadigas — refere-se ao ministério
- “Perseverança”
  - Estabilidade, constância, não se desvia, insistência em permanecer leal



# A Carta – Igreja em Éfeso

## 3. APROVAÇÃO (2:2-3 e 6)

- “Não podem suportar os maus”
  - Tinham um padrão elevado de integridade – não toleravam obras más
- “Puseste à prova os falsos apóstolos”
  - Testaram, averiguaram, confrontaram
  - Tinham um discernimento teológico elevado
  - Seguiram a recomendação de Paulo (At 20:29-31)
- “Tens perseverança” (2:3) – outra palavra (diferente de 2:2) = outro tipo
  - “Colocar sobre si mesmo algo a ser carregado”
  - “Levar o que é duro de suportar”



# A Carta — Igreja em Éfeso

## 3. APROVAÇÃO (2:2-3 e 6)

- “Suportastes provas por causa do meu nome e não te deixaste esmorecer”
  - Sofriam por causa de Cristo
  - Não ficavam desanimados ou enfraquecidos
- “Odeias as obras dos Nicolaítas, as quais também odeio” — 2 possibilidades
  - 1ª - vem de Nicolau = nikao + laos
    - nikao — conquistar; levar à vitória; laos = povo
    - Aqueles que conquistaram o povo — alguns afirmam que era o “Clero da época”
  - 2ª - Em documentos antigos (Irineu de Lyon<sup>1</sup> — 130-202 dC), Nicolau (At 6:5) o diácono aparece como um herege que se rebelou e se aproveitou da sua influência como diácono para ensinar heresias que produziam obras odiosas ao Senhor.
- Em Pérgamo, tais hereges tinham acolhida (Ap 2:15)

<sup>1</sup>-Against Heresies — Cap XXVI — [https://ccel.org/ccel/irenaeus/against\\_heresies\\_i/anf01.ix.ii.xxvii.html](https://ccel.org/ccel/irenaeus/against_heresies_i/anf01.ix.ii.xxvii.html)



# A Carta – Igreja em Éfeso

## 4. REPROVAÇÃO (2:4)

- “Abandonaste seu primeiro amor” (Ef 4:11-16)
  - Apesar da influência do Apóstolo do amor (1Jo 4:7-8)
  - Foi uma marca da igreja anteriormente (Ef 1:15-16)
  - Tinham ministério, teologia, integridade e perseverança exemplares
  - Mas sua Ortodoxia era sem o amor que tinham no passado
    - Seu amor a Deus, aos irmãos e ao próximo esfriou
  - Se tornaram uma igreja funcional, mas mecânica e fria



# A Carta – Igreja em Éfeso

## 5. EXORTAÇÃO (2:5)

- “Lembra-te de onde caíste, arrepende-te e volta à prática das primeiras obras”
  - “Lembrem-se de como eram amorosos”
  - “Arrepende-te” – falta de amor é pecado
  - Sem amor, tudo é vão (1Co 13:1-3; 1Jo 4:20-21)
  - Jesus ordena o retorno à condição prévia
    - Fazer o que é correto da forma correta (com amor)



# A Carta — Igreja em Éfeso

## 6.AMEAÇA (2:5)

- “Venho a ti e moverei do teu lugar o teu candeeiro caso não te arrependas”
  - Advertência daquele que anda no meio dos candeeiros ...
  - Mover = Tirar (outras traduções) = Remover = arrancar
  - “Eu tiro vocês daí — acabarei com a igreja de Éfeso”
  - O Senhor afirma que prefere que a igreja não exista do que exista sem amor!
- Atualmente não há nem cidade nem igreja onde era Éfeso
  - Só ruínas — sítio arqueológico
  - Provavelmente não houve arrependimento
  - O Senhor cumpriu com a sua ameaça



# A Carta — Igreja em Éfeso

## 7.PRÊMIO (2:7) - Escatológico

- “Quem tem ouvidos, ouça...”
  - Tudo o que é dito é válido para todas as épocas
  - Essa frase se repete em todas as demais cartas
- “Ao vencedor” (Rm 8:7; 1Jo 4:4; 5:4-5; Ap 21:7-8)
  - A vitória é garantida por Cristo a todo crente
  - Crentes vencem falsos profetas, o mundo; derrotam Satanás — pelo poder de Cristo (Jo 16:33)
- Todos crentes serão recompensados no futuro:
  - (7) “dar-lhe-ei que se alimente da árvore da vida...” = 22:14
  - (11) Vitória sobre a morte = 20:6 e 14; 21:8 (1Co 15:54-57)
  - 3:5 —Nomes no Livro da Vida = 20:12 e 15
  - Vida Eterna a todo o que crê (1Jo 5:12-13; Ap 22:2 14 e 19)



# Aplicações para a Carta à igreja em Éfeso

1. Doutrina e conduta corretas sem amor = ativismo religioso; nominalismo
  - Segundo João:  
Falta de amor aos irmãos = Falta de amor ao Senhor (1Jo 4:20-21)
2. Zelo pelo amor é tão importante quanto o zelo pela santidade e pela sã doutrina
3. O esfriamento do amor “cairam” pode e deve ser revertido (2:5)
4. É imperativo monitorarmos este parâmetro vital em nossas vidas e ministérios (1Co 13 1:3) “ainda que” ... “sem amor” = “sem valor”
5. Quem aqui está comprometido com algum ministério na Igreja?



## **Uma Síntese Para a Igreja em Éfeso**

**“A igreja que parecia perfeita mas, porque não amava mais como antes, o Senhor preferia que não existisse”**